மாடியில் மலர்ந்த குஞ்சும் மடியில் தவழ்ந்த பிஞ்சும்

“இனியும் அந்தப்புறா வந்தால் அதன் மூக்கில் விக்ஸ் தடவுவேன்“

அந்த மூன்றரை வயதுக்குழந்தை சற்று உரத்தகுரலில் சொன்னது.

“ புறாவுக்கு என்ன நடந்தது ? அதற்கு தடிமன் வந்துவிட்டதோ ?“ என்று யோசித்தேன்.

சிட்னியில் பிரமாண்டமான கட்டிடங்கள் நிரம்பிய பரமட்டா என்னும் இடத்தில் அமைந்திருந்த ஒரு பாதுகாப்பான மாடிக் குடியிருப்பில்தான் எனக்கு அந்த யோசனை பிறந்தது. பரமட்டா ரயில் நிலையத்திற்குச் சமீபமாக அமைந்த அடக்குமாடித் தொடர் குடியிருப்புக்கு அருகில் பொலிஸ் தலைமையகத்தின் கட்டிடத்தொகுதி.

சமீபத்தில்தான் அவ்விடத்தில் துப்பாக்கிச்சூடும் நடந்திருக்கிறது.

ஒரு தீவிரவாதி ஒரு பொலிஸ் அதிகாரியை சுட்டுக்கொன்றதையடுத்து அந்த தீவிரவாதியும் பொலிஸாரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டான்.

முருகபூபதி
அவுஸ்திரேலியா

அதன்பின்னர் அங்கு பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டிருப்பதாக அறிந்துகொண்டேன்.

அந்தப்பகுதியில் பொலிஸ் தலைமையகத்திற்கு அருகில் மற்றுமொரு மக்கள் குடியிருப்பு மாடிக்கட்டிடம். சில நாட்கள் நான் அங்கு தங்கியிருந்தமைக்கு சொந்தம் எப்போதும் தொடர்கதைதான் காரணம்.

எனது பத்திகள் சிலவற்றிலும் நினைவுக்கோலங்கள் தொகுப்பிலும் அடிக்கடி வரும் முருகானந்தன் என்ற எனது மச்சான் (தாய்மாமா மகன்) தமிழ்நாட்டிலிருந்து தனது மனைவியுடன் பரமட்டாவில் வசிக்கும் தனது மகள் வீட்டிற்கு வந்துள்ளார். அனைவரையும் பார்க்கவேண்டும்.

எந்தவொரு பயணத்திலும் ஒரு கல்லில் பல மாங்காய்களை விழுத்துவது எனது இயல்பு.

கவிஞர் அம்பியின் கொஞ்சும் தமிழ் நூலில் நூற்றுக்கணக்கான பிரதிகள் பல வருடகாலமாக சென்னையில் முடங்கி துயில் கொள்வதாகவும் மேலும் சிலரது நூல்களும் அத்தகைய சிறை வாழ்க்கை வாழ்வதாகவும் அறியக்கிடைத்தது. அவற்றை சிறை மீட்க அம்பிக்கு உதவவேண்டும்.

ஏறினால் கட்டில் இறங்கினால் சக்கர நாற்காலி என்று கடந்த சிலவருடங்களாக வீட்டினுள் முடங்கியிருந்து மனதளவில் நனவிடை தோய்ந்துகொண்டிருக்கும் மூத்த கவிஞர் அம்பியையும் பார்க்கவேண்டும்.

இறுதியாக சுமார் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இலங்கையில் சந்தித்த எமது தாய் வழி உறவுகள் கனடாவிலிருந்து சிட்னிக்கு வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களையும் சந்திக்கவேண்டும்.

எதிர்வரும் ஜூன், ஓகஸ்ட் மாதங்களில் எமது அவுஸ்திரேலியா தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் கன்பரா, குவின்ஸ்லாந்து கோல்ட்கோஸ்டில் நடைபெறவுள்ள நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய கலந்துரையாடலை சிட்னியில் வதியும் சங்க உறுப்பினர்கள் மற்றும் கலை, இலக்கியவாதிகளுடன் நடத்தவேண்டும்.

சில வானொலி நேர்காணல்களுக்குச்செல்லவேண்டும்.

நான் எழுதிவரும் பெண்ணிய ஆளுமைகள் தொடர்பத்தி தொடர்பாக மூத்த இலக்கியவாதி திருமதி பாலம் லக்ஷ்மணன் அம்மாவுடன் உரையாடவேண்டும்.

இலங்கையிலிருந்து வந்திருக்கும் ஞானம் ஆசிரியர் டொக்டர் ஞானசேகரன் தம்பதியருடன் கலந்துரையாடவேண்டும்.

சிட்னி - ஒபன் பூங்காவில் எனது பாசமலர் தங்கை ஜெயசக்தி ஒழுங்குசெய்திருந்த இலக்கிய ஒன்றுகூடல் விருந்தில் கலந்துகொள்ளவேண்டும்.

இவ்வாறு பல வேண்டும்கள் வேண்டுதலாகியிருந்தன.

இந்த வேண்டுதலுக்குள் அந்த பரமட்டா மாடிக்குடியிருப்பின் பல்கணியில் தனது முட்டையை ஈன்று குஞ்சுபொரித்த முகம் தெரியாத அந்த சமாதானப்புறாவுக்கும் அதனால் அச்சுறுத்தப்பட்ட எனது பேரக்குழந்தைக்கும்இடையே நடந்த சமர்பற்றிய சித்திரம் வெகு சுவாரஸ்யமானது.

அந்தக்குழந்தையின் பெயர் வீவான். எனது மச்சான் முருகானந்தனின் மகள் நர்மதாவின் குழந்தை. கிருஷ்ணருக்கு வடமொழியில் அத்தகைய பெயரும் இருக்கிறது. தமிழ் நாட்டை தமிழன்தான் ஆளவேண்டும் என்று தேர்தல் கோஷமிடும் சீமான் பிறந்த தேசத்தில் தான் எங்கள் பேரன் வீவானும் பிறந்தான்.

ஆனால் குழந்தை வீவானுக்கு சீமானின் வீரத்தனம் தெரியாது. சிட்னியின் மாடப்புறாவின் சூரத்தனம்தான் தெரியும். அதனது சூரத்தனத்தை விக்ஸின் துணைகொண்டு அடக்கப்பார்த்திருக்கிறான் எங்கள் பேரன் வீவான்.

குழந்தைகளிடம் நாம் மென்மையாகவும் கனிவுடனும் நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்பது வாழ்க்கைப்பாடத்தின் அரிச்சுவடி.

தனது குஞ்சுப்பறவையை ரசிப்பதற்குத்தான் இந்தக்குழந்தை அருகில் வந்திருக்கிறது என்பது எங்கிருந்தோ பறந்துவந்து அந்த மாடிக்கட்டிடத்தின் பல்கணியில் யாரும் அறியாதவேளையில் முட்டை இட்டு அடைகாத்து குஞ்சுபொரித்த அந்தப்புறாவுக்குத் தெரியாது.

உலகில் சமாதானத்தின் சின்னமாக புறாவை அறிமுகப்படுத்தியவர்களுக்கு அதன் இயல்பு நிச்சயம் தெரிந்தே இருக்கவேண்டும். புறாவிடத்திலும் மூர்க்க குணம் இருக்கிறது என்று முன்னர் படித்திருக்கின்றேன்.

எங்கள் மல்லிகை ஜீவாவுக்கும் புறாக்கள் பற்றிய நுண்ணிய அறிவு இருப்பது எத்தனைபேருக்குத் தெரியும். அவர் யாழ்ப்பாணத்தில் ரயில் நிலையத்திற்கு சமீபமாக தமது வீட்டில் பல வருடகாலமாக பல புறாக்களை வளர்த்து பராமரித்தவர்.

இங்கு சிட்னியில் பரமட்டா ரயில் நிலையத்திற்குச் சமீபமாக தனது குஞ்சைப் பொரித்திருக்கிறது ஒரு மாடப்புறா. இது புலம்பெயர்ந்த புறாவா, புகலிடம் பெற்ற புறாவா என்ற ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டு, புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியத்தின் பேசுபொருள் விவாதத்திற்குள் தள்ளவேண்டியதில்லை.

வீட்டுக்கு அரிசி வாங்கப் பணமில்லாத காலத்திலும் அந்தப்புறாக்களுக்கு வேளாவேளைக்கு தானியம் தந்தவர் மல்லிகை ஜீவா. அவர் வளர்த்த புறாக்கள் இடம்பெயர்ந்தது போன்று மல்லிகை ஜீவாவும் கொழும்புக்கு இடம்பெயர்ந்தார். ஆனால், அவர் நாட்டை விட்டு புலம்பெயரவில்லை. புலம்பெயர்ந்தவர்களின் படைப்புகளுக்கு களம் தந்தார்.

எங்கள் பேரன் வீவான் தமிழ்நாட்டிலிருந்து அவுஸ்திரேலியாவுக்கு புலம்பெயர்ந்த பின்பும் துடுக்காக தமிழில்தான் பேசுவான். அந்த மழலை மொழியை ரசித்துக்கொண்டே இருக்கலாம். தனது பெயரை படர்க்கையில் விளித்துப்பேசும் இயல்பு அவனுடையது.

உதாரணமாக - வீவான் என்ன சாப்பிடுவான் ...? வீவான் இன்று வெளியே செல்வானா...? வீவானுக்கு என்ன கிடைக்கும் ? வீவான் வந்தால் என்ன வாங்கித்தருவீர்கள் ? வீவானுக்கு இந்த உடை அழகாக இருக்கிறதா?

இவ்வாறு அந்தக்குழந்தை அந்த கட்டிடத்தின் பத்தாவது மாடிவீட்டினுள்ளே விளையாடிக்கொண்டு இருந் தவேளையில் திடீரென்று புறாவைப்பற்றியும்பேசினான்.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் அந்த மாடிக்குடியிருப்புக்கு அருகில் நடந்த துப்பாக்கிச்சமர் பற்றி பெரியவர்கள் பேசினார்கள்.

அந்தச்சமர் தெரிந்த செய்தி.

‘இனியும் அந்தப்புறா வந்தால் அதற்கு விக்ஸ் தடவுவேன்.“ எனச்சொன்ன குழந்தை வீவானின் கோபம்தான் எனக்குத் தெரியவில்லை.

வீட்டிலிருந்தவர்கள் சொன்ன அந்தக்கதையின் பின்னணியில் சுவாரஸ்யமும் அர்த்தங்களும் பொதிந்திருந்தன.

நடந்த கதை இதுதான்.

அந்த மாடியில் பல்கனியின் மூலையில் பல நாட்களாக வீட்டுப்பாவவனப்பொருட்கள் சுமந்துவரும் சக்கரம் பொருத்தப்பட்ட சிறிய ட்ரொலி இருந்திருக்கிறது.

எங்கிருந்தோ பறந்துவந்த ஒரு மாடப்புறா அதில் ஒரு முட்டையை ஈன்று குஞ்சு பொரித்துள்ளது.

இதனைக்கண்டுவிட்ட குழந்தை வீவான், அதனைப்பார்க்க அருகில் சென்றுள்ளான்.

அந்தத்தாய்ப்புறா மூர்க்கமாக அச்சுறுத்தியிருக்கிறது. அதனால் அதன் அருகில் அவனால் செல்ல முடியவில்லை.

அந்தக்குஞ்சு வளர்ந்து பறக்கும் இயல்பு வரும் வரையில் அங்கேயே இருந்துள்ளது. தாய்ப்பறவை தனது இயல்பை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது.

குழந்தையும் தனது இயல்பை வெளிப்படுத்தி அந்த குஞ்சுப்பறவையை ரசிக்கத் துடித்திருக்கிறது.

அந்த மாடிவீட்டில் அவனுக்கு விளையாடவென ஏராளமான சின்னதும் பெரியதுமான விளையாட்டுக் கார்கள் இருந்தபோதும் அவற்றால் பேசமுடியவில்லை என்பது அவனுடைய கவலை. கார்கள் இயக்கினால் தான் பேசும். இரையும். ஆனால், எவராலும் இயக்கப்படாமல் பேசும் புறாக்குஞ்சு அவனைக் கவர்ந்தமை இயல்பானது.

ஒருநாள் அவனுக்கு தடிமன் வந்திருக்கிறது. தாய் நர்மதா அவனுடைய நாசியருகே விக்ஸ் தடவியிருக்கிறாள்.

அது குழந்தைக்கு சற்று எரிச்சலைத்தந்துள்ளது.

விக்ஸ்ஸின் இயல்பைத்தெரிந்துகொண்ட குழந்தை, தன்னை அருகில் வரவிடாமல் விரட்டப்பார்க்கும் அந்த மாடப்புறாவுக்கு எதிராக விக்ஸை ஆயுதமாக்க முனைந்துள்ளது.

சில நாட்களில் அந்தத் தாய்ப்பறவை தனது குஞ்சுப்பறவையுடன் பறந்து சென்றுவிட்டது.

ஆனால், அந்தக்குழந்தை விவான், இன்றும் அந்த மாடியின் பல்கணி அருகே வந்து நின்று குஞ்சுப்பறவைக்காக காத்து நிற்கிறான்.

என்றாவது ஒரு நாள் அந்தக்குஞ்சுப்பறவையும் வளர்ந்து, அந்த மாடிவீட்டுக்கு வந்து தனது குழந்தையை பெற்றெடுக்கலாம்.

அப்பொழுது விவான் தனது பெற்றவர்களுடன் வேறு ஒரு வீட்டில் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பான்.

நானும் அந்தப்பறவையைப்போன்று அனுபவங்களைத் தேடி நாடோடியாக பறந்துகொண்டிருக்கலாம்.

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் ஆசிரியர்கள் கருத்தரங்கு

கடந்த 27 வருடங்களுக்குமேலாகக் ஐரோப்பா தழுவியரீதியில் தமிழ்க் கல்விப் பணியாற்றிவருகின்ற யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையானதுயேர்மனியில் மட்டுமல்லாது சுவிஸ் மற்றும் நெதர்லாந்து உட்பட்டநாடுகளில் பற்பல பாடசாலைகளை ஒருங்கிணைத்து பல்வேறு கருத்தரங்குகளையும் பயிற்சி நெறிகளையும் நடாத்தி வெற்றிகண்டிருக்கிறது. அந்தவகையில் இந்த ஆண்டின் ஆசிரியர்கள் கருத்தரங்கானது16.05.2016 திகதியன்று யேர்மனி-டோட்மூண்ட் நகரில் Dietrich-Keuning-Haus , Leopold Str. 50-58 , 44137 Dortmund என்ற முகவரியிலமைந்த மண்டபத்தில் காலை 10.00 மணிக்கு ஆரம்பமானது.

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் செயற்குழூஉறுப்பினரும் மண் கலையிலக்கிய சஞ்சிகையின் பிரதம

ஆசிரியருமான திரு.வைரமுத்து சிவராசாஅவர்களின் தலைமையில், மூத்த ஆசிரியப்பெருந்தகைகளின் கரங்களினால் சுடரேற்றிய மங்கலவிளக்கேற்றல் நிகழ்வுடன் தொடங்கியது. அதனைத் தொடர்ந்து எமதுதேசத்தின் இன விடுதலைக்காகவும் போரின் அனர்த்தங்களாலும் உயிர்நீத்த எம் உறவுகளுக்காகவும்,உலகின் பல்வேறு இயற்கை அழிவுகளிலும் உயிர் துறந்த மக்களுக்காகவும் இரண்டு நிமிஷங்கள் அனைவரும் எழுந்து நின்று மௌன அஞ்சலி செய்யப்பட்டது.

அத்துடன்.. எமதுதேசத்தில் மிக சிறப்பான முறையில் கல்விப்பணியாற்றிய தமிழ்க்கல்விமான்கள் பலரை நாமறிவோம்.. குறிப்பாக கல்வியின் வளர்ச்சியில் தமது அளப்பரிய சேவையினால் உயர்ந்து எமது உள்ளங்களில் குடியேறியுள்ளபலரில்,அண்மையில் அமரத்துவமடைந்த இருவரை இங்குநினைவு கூர்ந்தமை இந்நிழ்வுக்குப் பொருத்தமாயிருந்தது. அவர்களில்

ஒருவர் செங்கையாழியான் என்றபுனைபெயரில் இலக்கியவாதியாகவும் எழுத்தாளராகவும் நூலாசிரியராகவும் அறியப்பட்ட அமரர் க. குணராசா அவர்கள்,எமக்கும் எமதுசந்ததிக்கும் பல பாடநூல்களைபடைத்துத் தமிழ்க் கல்விப்பணிசெய்துள்ளார். அவரோடு,கண்டி உடத்தன்னவின என்றநகரில் பிறந்து கல்வியாளராக தமிழ்க்கல்விப் பாடத்திட்டத்திற்கமைவான பலதரப்பட்ட வினாவிடை நூல்களைப் படைத்ததோடல்லாது மொழிவளத்துக்கான பல நூல்களை ஆக்கித்தந்த இலக்கியவாதி,வெளியீட்டாளர்,எழுத்தாளர் பதிப்பாசிரியர். .என்றே தொடர்ந்து பலநூறு பயனானநூல்களை எமக்கு விட்டுச்சென்ற அமரர்பி.எம். புன்னியாமீன் அவர்களுக்கும் யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை மரியாதைசெய்யும் முகமாக அங்கு மலரஞ்சலி நிகழ்வொன்றை ஏற்பாடுசெய்திருந்தது.

அதில் அனைவரும் பங்குகொண்டு அமரத்துவமடைந்த கல்விமான்களான செ.குணராசாஅவர்களதும் பி.புன்னியாமீன் அவர்களதும் உருவப்படங்களுக்கு மரலஞ்சலியைச் செய்யுமாறு யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் செயற்குழு சார்பில் வேண்டிக் கொள்ளுவதாக கல்விச் சேவையின் செயற்குழூஉறுப்பினரும் யேர்மனி- ஒபகௌசன் நகர் அறிவாலயம் தமிழ்ப்பாடசாலை ஆசிரியருமான கவிஞர் திரு. அம்பலவன் புவனேந்திரன் தன் நிகழ்ச்சித்தொகுப்பின்போது அனைவரையும் கேட்டுக் கொண்டதைத் தொடர்ந்து அமைதியாக மலரஞ்சலிநிகழ்வு இடம்பெற்றது.

இதனைத்தொடர்ந்து கல்விச் சேவையின் உபதலைவியும் யேர்மனி-ஒபகௌசன் நகர் அறிவாலயம் தமிழ்ப் பாடசாலை ஆசிரியருமான திருமதி கலாமகேந்திரன் அவர்கள் வரவேற்புரைவழங்கினார்.

கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வியொருவற்கு
மாடல்லமற்றையவை

என்றதிருக்குறளைத் தாரகமந்திரமாகத் தாங்கிவருகின்ற யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் ஆசிரியர் கருத்தரங்கில் நடைபெறவுள்ளவிடயங்களாக பின்வரும் அம்சங்கள் அனைவருக்கும் தெரியப்படுத்தப்பட்டது

1. தமிழ்மொழி:- கல்வி,கற்றல்,கற்பித்தல் பேராசிரியர்.முனைவர்ச.சச்சிதானந்தம் அவர்கள்
(பாரிசு பன்னாட்டு உயர்கல்வி நிறுவனம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் ஐரோப்பா - இலங்கை தொலைதூரக் கல்வி இயக்குநர்)

2. இலக்கணம்
திருமதி.சந்திரகௌரி சிவபாலன் (முன்னாள் ஆசிரிய ஆலோசகர், யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவைசெயற்குழூஉறுப்பினர்)

3. இலக்கியம்
திரு.பொ.சிறீஜீவகன் (பொறுப்பாளர், தலைவர் யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை)

4. ஆசிரியர்கருத்தும்,கலந்துரையாடலும்

யேர்மனியில் தூர இடங்களிலிருந்தும் நெதர்லாந்து போன்றநாடுகளிலிருந்தும் வருகைதந்திருந்த அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் நிர்வாகஉறுப்பினர்களுக்கும் கல்விச்சேவையில் செயற்குழு உறுப்பினர்களும் பரீட்சைக்குழுவினரும். மகிழ்வாகவும் உற்சாகமாகவும் காலை உணவு வழங்கி உபசரித்தனர். தொடர்ந்து, மண்டபத்தில் குழுமியிருந்த ஆசிரியர்கள்,பாடசாலை நிர்வாகிகள், கல்விச்சேவையின் செற்குழு உறுப்பினர்கள் என்று கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டவர்கள்

23 ஆம் பக்கம் பார்க்க....

இலங்கையின் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பற்றிய மிகப்பெரிய நூல் கொழும்பில் வெளியீடு

இலங்கையில் உள்ள வண்ணத்துப் பூச்சிகள் பற்றிய விபரமான நூலான இலங்கையின் வண்ணத்துபூச்சி இனங்கள் (Butterfly Fauna of Sri Lanka) என்ற நூலின் வெளியீடு 2016 ஜூன் 2ம் திகதி, கொழும்பு 07, இல. 383 பௌத்தாலோக மாவத்தையில் அமைந்துள்ள வளிமண்டலவியல் திணைக்களத்தின் கலையரங்கில் நடைபெறவுள்ளது. சர்வதேச உயிர்பல்வகைமை தினத்தன்று இந்நூல் வெளியாவது ஒரு சிறப்பம்சமாகும்.

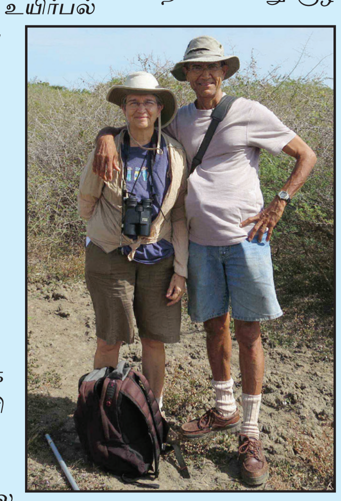
நீண்டகாலமாக எதிர்பார்க்கப்பட்டதும் இலங்கையில் உள்ள வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பற்றிய முக்கிய வழிகாட்டியாகவும் உள்ள இந்நூல் வெளியீட்டன்று ரூபா 6200 க்கு சிறப்பு விலையில் பெறத்தக்கதாக இருக்கும்.

புகழ்பெற்ற வண்ணத்துபூச்சியியலாரான கலாநிதி ஜோர்ச் மைக்கேல் வான்ட பூர்டன் (Dr. George Michael van der Poorten) மற்றும் அவரது துணைவியார் நன்சி ஆகியோரால் எழுத்தப்பட்ட இந்நூலானது இலங்கை முழுவதுமுள்ள அனைத்து வண்ணத்துப்பூச்சிகளின் (247) தனித்துவமாக வாழ்கை குறித்து ஆண் பெண் வண்ணத்துப்பூச்சிகளின் வண்ணப்படங்களுடன் விரிவாக ஆராய்கிறது. பல புகைப்படவியலாளருக்கும் காணக்கிடைக்காத பல அரியவகை இனங்களின் படங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

கெட்டி அட்டையுடன் 3000 படங்களுடன் 424 பக்கங்களிக்கு விரியும் நூலில் இலங்கையில் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பற்றிய குறிப்பிடத்தகுந்த ஆய்வுகள் பற்றி வண்ணத்துப்பூச்சிகளின் வகுப்புக்கள், உருவ அமைப்புக்கள் அவற்றின் பரம்பல் பற்றி விரிவான குறிப்புகளுடன் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பாதுகாக்கப்படவேண்டிய தேவையையும் வலியுறுத்துகின்றன. மேலும் ஒவ்வொரு இனத்தினதும் அடையாளம், அதனுடன் தொடர்புடைய இனங்கள், தற்போதய நிலை, அவற்றின் பரம்பல், வாழ்விடங்கள், முதிர் பூச்சிகளின் நடத்தைகள், முதிரா நிலைகள் பற்றி விரிவாக விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னிணைப்புக்களில் இனங்களின் பட்டியல், பரம்பலடையும் நிலை, வலயங்கள் அடிப்படையிலான பரம்பல் உள்ளடங்களான பல விபரங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

காடழிப்புக்களினால் உயிரினங்களின் வாழ்விடம் அருகிச்செல்லல், விவசாயத்தில் அதீத இரசாயனப் பொருட்களின் பாவனை, களைகளின் பரவுதல் காரணமாக, உலகளவில் உயிரினங்கள் துரிதமாக அருகிவரும் நிலையில், இலங்கையில் உள்ள வண்ணத்துப்பூச்சிகளை பேணுவது தொடர்பான அடிப்படைத் தகவல்களை இந்நூல் வழங்குகின்றது.

இயற்கை பற்றி ஆர்வமுள்ளளோருக்கு விலைமதிக்க முடியா தகவல் மூலமாக இருக்கும் அதேவேளை இது பல்லாண்டுகளுக்கு ஒரு சார்பிலக்கியமாகவும் கொள்கை வகுப்பாளர்கள் முடிவுகளை மேற்கொள்ள வழிகாட்டியாகவும் அமைகிறது. இலங்கையின் எவ்வெவ் பகுதிகளில் எவ்வகை வண்ணத்துப்பூச்சிகள் உள்ளன என்ற தகவலானது சூழலியல் உல்லாசத்துறைக்கு மிகப்பெரிய பங்களிப்பை செய்கிறது.



கலாநிதி ஜோர்ச் மைக்கேல் வான்டபூர்டன் தமது முதல் முப்பது ஆண்டுகளில் இலங்கையின் காடுகளில் அலைந்து திரிந்துள்ளார். வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பற்றிய விபரமான ஆவணம் வெளியான 1940களின் பின் இலங்கையின் தரைதோற்றங்கள் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகிவிட்டது. நீண்டகாலம் கனடாவில் கழித்த கலாநிதி ஜோர்ச் மைக்கேல் வான்ட பூர்டன் தனது மனைவி நான்சியுடன் மீளவும் புதிதாக வண்ணத்துப்பூச்சிகளை ஆவணப்படுத்தும் நோக்கத்தோடு இலங்கைக்கு வந்தார்.

கலாநிதி ஜோர்ச் மைக்கேல் வான்டபூர்டன் இலங்கையின் வண்ணத்துப்பூச்சி பாதுகாப்பு செயற்றிட்டத்தை(2014) வரைவில் பங்கேற்றதுடன் அழிவுநிலையில் உள்ள வண்ணத்துப்பூச்சிகளை பட்டியலிடும் திட்டத்தின் முதன்மை விஞ்ஞானியாகவும் பணிபுரிந்துள்ளார். தனது துணைவியாருடன் இணைந்து பல விஞ்ஞான கட்டுரைகளையும் பிரசுரித்துள்ளார். நான்சி தம்மளவில் புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானியாக, இலங்கையின் தும்பிகள் பற்றி விரிவாக எழுதியுள்ளார்.

Contact information:
Dr. George Michael van der Poorten
lepodonbooks@gmail.com